

VALENTIN BECMANN

***Ricordami***, 8'56 (2017) – Créé le 29 Janvier 2019 à l'auditorium Abel Dubois de Mons.

« Quand je compte les heures qui marquent le temps et vois le beau jour achevé en affreuse nuit ... Alors je me rappelle ta beauté, et que tu dois disparaître parmi les ruines du temps. »

*Shakespeare, Les Drame et les Poèmes, traduction de Pierre Messiaen. Sonnet XII, p. 1283.*

Remerciements à Maria Vittoria Spallarossa et Federica Crosetto qui ont (involontairement) prêté leur voix pour la composition de *Ricordami*. Cette pièce leur est d'une certaine manière dédiée.

### Bio

Valentin Becmann est un multi-instrumentiste, compositeur et artiste sonore et multimédia résidant en Belgique.

Baigné dans la musique rock sixties et seventies dès son jeune âge, Valentin a été très vite attiré par la guitare qu'il commencera à pratiquer peu après avoir posé pour la première fois les doigts sur la basse électrique paternelle. Musicien autodidacte, il développa au fil des années un jeu instrumental hybride où les influences se fondent dans un style singulier. Il se passionnera pour les musiques expérimentales à partir de l'adolescence à l'aide de son premier enregistreur portable, explorant particulièrement le potentiel musical des sons de la nature. C'est aussi à ce moment qu'il découvrit les écrits de Pierre Schaeffer (1910-1995) qui le pousseront davantage dans la direction des musiques électroacoustiques, l'amenant ainsi à élargir le concept de *Musique* aux bruits, sons, énergies et gestes. D'autre part, pris dans le bain du free jazz, de la musique concrète et contemporaine, il découvre l'improvisation libre de laquelle naîtront deux albums autoproduits en 2013 et 2014 et qui l'amèneront à participer à divers workshops notamment avec le percussionniste Bernard Lubat à Lille et le « Doc. » Eugene Chadbourne à Charleroi en Belgique.

Fin 2015, pendant qu'il étudiait auprès de Robert Normandeau à l'Université de Montréal au Canada, il commença à développer un programme de traitement numérique pour guitare avec lequel il se produit désormais en concert régulièrement